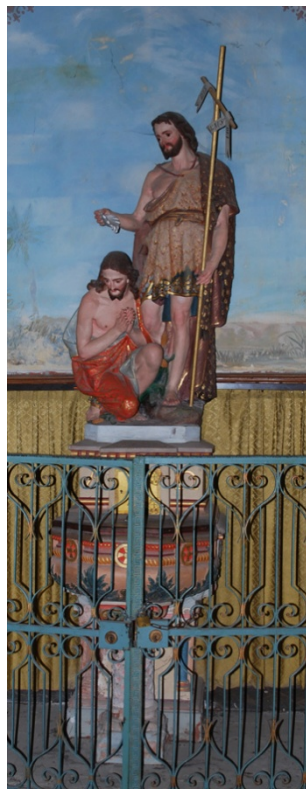


## L'AGNEAU DE DIEU

Pour les Chrétiens l'agneau de Dieu désigne le Christ sacrifié lors de la crucifixion et qui enlève les péchés du monde par sa mort et sa résurrection.

Cette lecture est tirée de l'évangile de saint Jean et d'une parole du Baptiste :

*« Il vit Jésus venant à lui, et dit : Voici l'agneau de Dieu , qui enlève les péchés du monde. »*  
Jean 1.29



Baptistère, église de RLC



« Ecce agnus Dei »

Jean le Baptiste est souvent représenté avec l'agneau de Dieu qui désigne Jésus.

Cependant, dans un tableau qui a été authentifié et qui a été peint vers 1602, le peintre Caravage a représenté l'agneau de Dieu sous la forme d'un bélier reconnaissable à ses cornes.



Jean le Baptiste et l'agneau de Dieu (Musée du Capitole à Rome).

L'explication de cette bizarrerie se trouve certainement dans le symbolisme du bélier qui fut substitué par Dieu à Isaac lors du sacrifice d'Abraham en Genèse 22 :

*12 L'ange dit : N'avance pas ta main sur l'enfant, et ne lui fais rien ; car je sais maintenant que tu crains Dieu, et que tu ne m'as pas refusé ton fils, ton unique.*

*13 Abraham leva les yeux, et vit derrière lui un bélier retenu dans un buisson par les cornes ; et Abraham alla prendre le bélier, et l'offrit en holocauste à la place de son fils.*

Subsidiairement, le fait de remplacer un agneau signe d'innocence par un adulte pourvu de cornes est un signe de sa force et de sa combativité.

J'ai déjà publié dans le grand livre de Cabrières fruit des recherches diligentées par Emma Calvé un autre exemple plus ancien d'agneau de Dieu substitué par un bélier lui-même symbole de substitution, datant du 13<sup>ème</sup> siècle. Emma Calvé ne manque pas de faire remarquer cette anomalie...



Pierre funéraire qui se trouvait à Cabrières

Léonard de Vinci est quant à lui beaucoup plus explicite dans son tableau appelé à tort « *Sainte Anne, la Vierge et Jésus* » puisque son « Jésus » qui est normalement l'agneau de Dieu est accompagné d'un agneau dont il nous montre dans un carton préparatoire qu'il s'agit du Baptiste...





« La Vierge, l'enfant Jésus et Sainte Anne » (Louvre).

Ces deux œuvres de peintres célèbres transmettent le Grand Secret :

Jean le Baptiste fut crucifié à la place de Jésus et mourut sous son identité sur la croix.

Ulpian Email: [ulpian@wanadoo.fr](mailto:ulpian@wanadoo.fr)