

Bonjour Sylvain,
J'ai bien reçu ta communication et je t'en remercie.

Publie la telle quelle, cela de me dérange pas, mais sois assuré que tu la regretteras un jour. J'ai toujours eu le plus grand respect pour ton travail car je pense que tu es, comme moi, un des très rares passionnés de RLC à qui cette passion a coûté beaucoup d'argent, au contraire de tous les marchands du Temple (Vallet, Doumergue et tant d'autres qui en ont fait leur fonds de commerce), raison pour laquelle je n'ai jamais critiqué tes travaux.

Dans ton raisonnement (que je comprends parfaitement) tu n'oublies qu'une chose: je ne cherche absolument pas à convaincre, je fais juste oeuvre d'antériorité !

Tout viendra en son temps et alors, comme tous les autres, tu seras stupéfait de constater comment les 4 devises de Cagliostro donnent très précisément l'entrée de la nécropole de Sougraignes (exactement comme le simple titre "L'aiguille creuse" !) et comment l'acronyme ALCOR (qui est qu'une autre représentation du bénitier de l'église de RLC) explique le parcours souterrain à partir de cette entrée pour arriver à une certaine dalle ou "pierre de trou" donnant accès à la fabuleuse cache. Et comme tu es moins stupide que la plupart, tu seras d'autant plus vexé en constatant que la compréhension de cet extraordinaire rébus était à la portée d'un gamin de 15 ans !

Il en va exactement de même avec la fée Mélusine d'ailleurs ...

Tu seras tout aussi stupéfait d'apprendre comment les 4 romans de Leblanc dont je parle donnent par un imparable moyen tout aussi "enfantin" et incontestable TOUTES les clefs de la VLC (supposée) de Boudet.

Il en est autrement pour "La barre y va" qui lui n'est qu'un autre catalogue précis et circonstancié de la cache de Sougraignes.

Tu ne pourras alors que constater que je n'avais fait absolument aucune erreur concernant Jourde, Sackebant, Boudet (qui n'a jamais été au courant du contenu occulte de "son" livre), et de ce pauvre Saunière qui n'est juste arrivé que premier à un concours de circonstances ...

Dernière chose, si j'étais toi, je serais très précautionneux concernant tes appréciations concernant mon utilisation de la gématricie ...

Bien sincèrement et amicalement,
Franck.