


Re: Arsene Lupin : Voici le topic de NIA sur Lupin

de **UlpiaN** » 10 Juil 2017 04:59 pm

LA REINE D'OR (2/2)

Saviez-vous que Patrick Merle est "l'inventeur" (découvreur) d'un TENIERS ? Car il faut rendre à César ce qui appartient à César... 


Patrick Merle démontre par une étude graphologique que la signature du Saint Antoine de Notre Dame de Marceille attribuée à Mathieu Frédeau serait celle de Téniers le Jeune, datant de 1658, falsifiée par le chanoine Gasc.

Cette fois, Jean Pierre Garcia l'écrit sans équivoque à la page 467, avant de le montrer à la page suivante.

Mais pour un accent de sincérité, combien d'omissions volontaires pour s'attribuer les découvertes des autres ? Avant de parler de la Rennes d'Or, là où dort la Reine, ne faudrait-il pas commencer par respecter la REGLE D'OR de tout

écrivain (sinon il ne reste qu'écrits vains) ? 

"Tout emprunt à une œuvre littéraire doit être accompagné de la mention du titre de l'ouvrage (avec la page), du nom de son auteur ainsi que celui de l'éditeur et de l'année de parution."

Hélas, Jean Pierre Garcia, auteur, s'est systématiquement abstenu de le faire dans les cas suivants: 

- Le reliquaire de la Sainte Baume où l'on distingue Jésus enveloppé dans des cordelettes et qui est montré page 397 est emprunté à Christian Doumergue.

- L'explication du Delacroix (page 476), Jacob luttant avec l'ange oublie de citer l'explication de Pierre Plantard à Jean Luc Chaumeil (salut Taillefer) à la page 140 du trésor de Templiers (Editions maçonniques 2009) en ce qui concerne la lance et le chapeau. Elle oublie mon explication de l'absence de l'arc

(allusion à Arques) citée dans le site d'Adela.

- Il reprend pages 86 et 87, mot pour mot le lapsus de l'étude de Daniel Dugès (🤔) sur l'église de St Polycarpe (site webmaster) , qui écrit morte épée au lieu de MORT épée (un E de trop)...avec la photo.

Sur l'interprétation de l'œuvre de Maurice Leblanc, il y aurait beaucoup à dire tant les citations de Patrick Ferté sont nombreuses; me considérant comme un continuateur de ce qu'à publié Patrick Ferté, je ne sais si je dois me réjouir ou non de ne pas figurer dans la bibliographie...

Encore deux petits mots avant de terminer:

En ce qui concerne le secret de Thibermesnil mis en exergue à la fin du livre, je pense que JP Garcia n'a rien compris et je m'en réjouis.

En ce qui concerne le rébus du tombeau de Poussin, c'est là qu'il a manqué une occasion de se taire car le silence est d'or. La véritable aiguille est comme celle de Sainte Roseline, elle crève les yeux...