

## SYMBOLISME ET CHOIX DE LA COORDONNEE ANGULAIRE DU TOMBEAU DU CHRIST

Le vrai Christ est Jésus Bar Juda alias Barabbas, prétendu roi des Juifs (I.N.R.I.). Libéré par Pilate, il n'a donc pas été crucifié et n'est pas ressuscité ! Recherché par les romains et caché dans le sud de la Gaule (à Aleth la cité de Dieu) avec sa famille (Marie de Béthanie et ses deux fils Menahem et Eleazar), il est à l'origine de toutes les révoltes juives qui se sont succédées pendant plus de 30 ans.

Mort probablement en 68, son corps fut inhumé sur le Mont Serbairou au sud de Rennes les Bains et y reposa dans un caveau familial jusqu'à sa découverte au Moyen-âge.

En 1208, veille de la croisade contre les Albigeois, ses reliques (Os) furent translatées par les Templiers dans un tombeau rendu inaccessible, sous le mont Cardou.

**La présente étude a pour but de montrer que la même équipe a codé les 2 emplacements successifs selon les mêmes procédés alliant le symbolisme et la géométrie sacrée.**

Afin de rendre la démonstration plus convaincante je vais commencer par situer sur la carte l'emplacement actuel du tombeau du Christ sur le mont Cardou.

Pour cela, il faut remonter à la genèse de la Nouvelle Jérusalem, cité numérique et invisible reconstituée par les plus grands cerveaux du moyen Age.

En soutenant l'existence d'un Cromleck qui n'existe pas, l'abbé Boudet (curé de Rennes les Bains) nous invite à tracer un cercle dont le diamètre relie les SEULS deux menhirs debout (Pontils et St Salvayre). Par un subtil jeu de mot, le Cromleck qui est un cercle de pierres est devenu le cercle 2 pierres.

Le cercle obtenu, j'ai tracé son **carré de quadrature** qui est l'épure de la Nouvelle Jérusalem qui est carrée.

L'emplacement du tombeau du Christ fut établi sur le côté sud du carré (car le Christ est la « **Porte** ») à l'intersection d'un cercle de 1000 toises (mille étant la valeur de l'aleph final) et ayant pour centre (pôle) le menhir des Pontils.

## LE TOMBEAU DU SERBAIROU

Le mont Serbaïrou a ceci de particulier qu'il est bordé par une rivière salée, la Sals, et présente une pierre en forme de pain, ce dernier symbolisant la **chair du Christ dans l'eucharistie**.



**Or, le pain et le sel sont également le signe de l'Alliance dans la religion juive.**

C'est pourquoi le premier tombeau royal et familial du Christ Barabbas fut localisé sur le mont Serbaïrou, sur une ligne méridienne passant EXACTEMENT sur la pierre du pain.

L'aplomb exact du tombeau sur cet axe qui est l'**AXIS MUNDI** fut déterminé par l'intersection de cette méridienne avec un angle ayant pour origine (Pôle) le menhir des Pontils selon le système des coordonnées Ulpian décrit dans « *Les secrets d'Arsène Lupin* » - 2025.

L'angle choisi pour aboutir sur le mont Serbaïrou fut de **291°** soit un angle court (- 180°) de 111°. Ce chiffre a l'avantage d'évoquer la TRINITE et d'être la valeur gématrique de Aleph qui désigne le Christ.

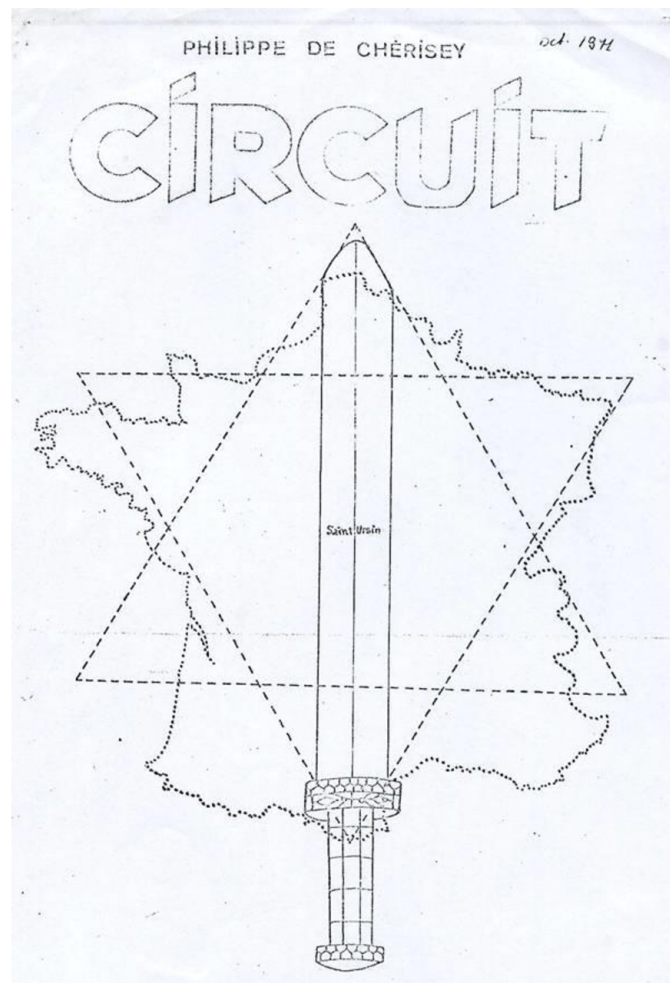
Au fil des âges, l'emplacement de ce tombeau fut représenté dans différents avatars :



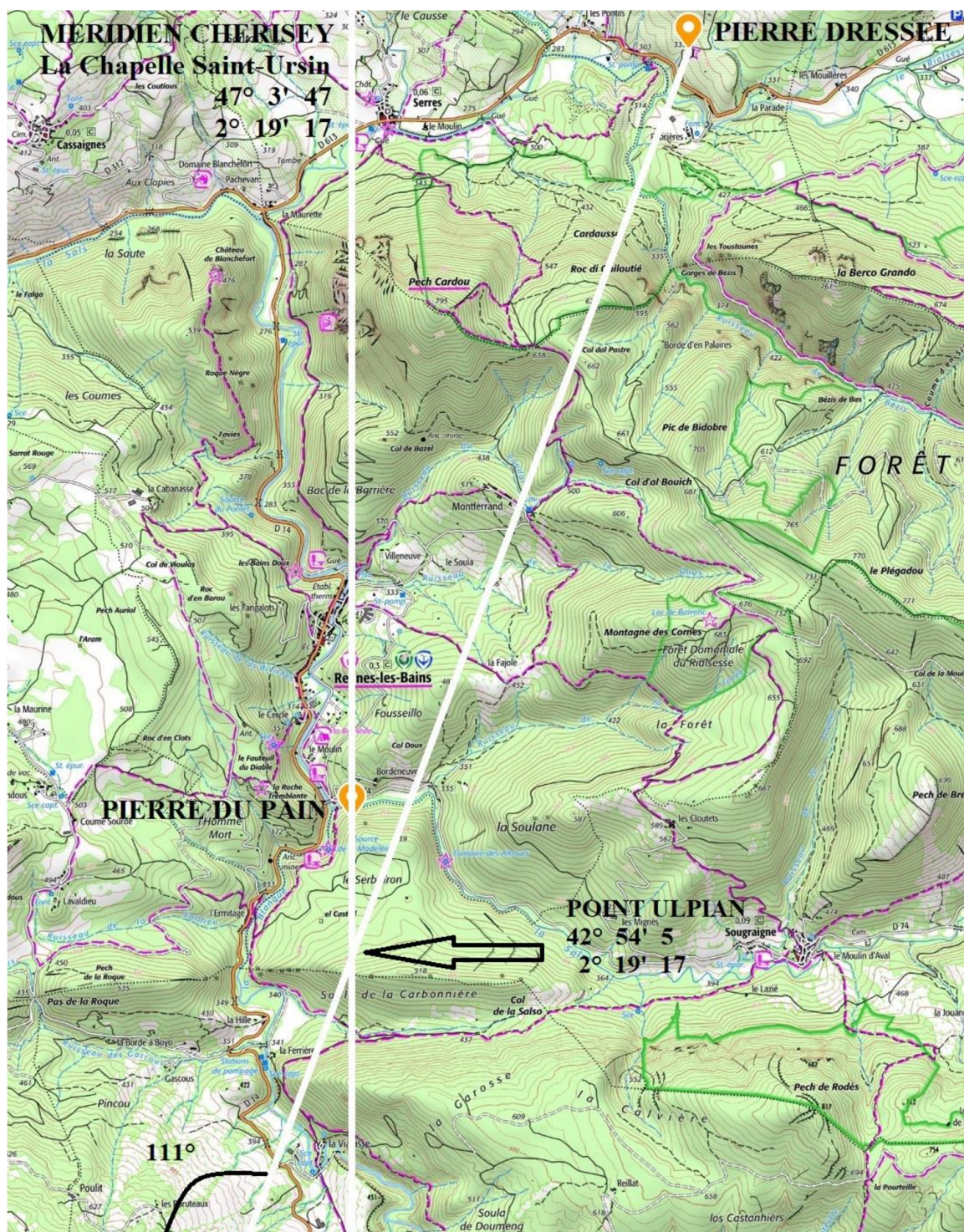
L'Orbis occultus (17<sup>ème</sup> siècle)

La croix évoque une tombe, B.S est le nomen sacrum de BarabbaS et le point dans le cercle représente l'emplacement de « Dieu » (VLC page 246).

Cet avatar fut également représenté sur la porte magique de l'Académie de l'Arc/a/de (Dé à Arques), à Rome, fondée vers 1690 par la reine Christine de Suède.



Ainsi que par l'auteur de CIRCUIT : L'épée désigne le Christ (« *Je n'apporte pas la paix mais l'épée* » Matthieu 10.34) tandis que la petite croix au centre du pommeau désigne l'emplacement du tombeau. Le fil de l'épée passant sur la « Chapelle Saint Ursin » près de Bourges, il est aisé de trouver la longitude qui est **2° 19' 17"**.



Emplacement du premier tombeau royal et familial du Christ Barabbas

L'entrée se fait sous le « Dé » qui est la porte (dalet en hébreu), à la mine de Jais.



Le secret a été codée à la page 186 du Codex Bezae écrit entre 380 et 420 par le procédé appelé **secret des lettres**, remarqué par Patrick Ferté page 34 et que j'ai révélé dans le décodage d'Herlock Sholmes arrive trop tard (« *Les secrets d'Arsène Lupin* » REédition 2025).

Sur la page de gauche (texte grec) on peut remarquer 3 lettres décalées A, K, E

Sur la page de droite (texte latin) on peut remarquer 3 lettres décalées R, E, D.

-Selon moi, les lettres décalées du texte grec expriment des mots grecs KE et A

KE pour **KΣ** qui est le nomen sacrum de Christ, et A initiale de Alpha

-Selon moi, les lettres décalées du texte latin se lisent R (Aire) et DE (Dé).

Le message reconstitué se lirait :

**Christ Alpha à l'aire du Dé**

**TOUT cela fut connu des initiés, mais il manquait un détail capital :**

**Dans quelle région ?**

**La réponse, la Révélation, fut livrée par Guerchin !**

**ET IN ARCADIA EGO**

## Comment l'abbé Boudet a-t-il codé cet angle de 111° ?

A l'aide d'un leurre et d'un jeu de mot phonétique ...

En effet sa tombe qui se trouve à Axat présente un petit livre de pierre représentant à la fois la Bible ou (et) son livre, la Vraie Langue Celtique ainsi qu'une curieuse inscription **ECC 1.11**

Cette inscription fait d'autant plus penser à Ecclésiaste Chapitre 1 verset 11 évoquant une civilisation perdue « *Ainsi vous redevenez jeunes, sans rien savoir de ce qui s'est passé dans les temps anciens...* » que Boudet cite Ecclésiaste 1.9 et 1.10 à la page 186 de la V.L.C.

Rappelons-nous que les chiffres **1, 6, 8** (clef révélée dans « *Herlock Sholmes arrive trop tard* » doivent attirer notre attention et demandent réflexion...

En réalité, Ecclésiaste est un leurre et il faut lire autrement cette inscription ...

***E.C C doit se lire Ecce Christ et 1.11 doit se comprendre 111°***

Je suis enclin à penser qu'Emma Calvé la Diva ésotériste de Cabrières était dans ce secret vu son insistance à mettre en évidence ses initiales E.C. au début du livre de Cabrières, car je ne crois pas au hasard.

## LE TOMBEAU DU CARDOU

En **1208**, à la veille du déclenchement de la croisade contre les Albigeois (Cathares), les reliques du Christ furent translatées par les Templiers dans un tombeau inexpugnable situé sous le mont Cardou, au-dessus du village de Serres. Tous les ouvriers ayant participé à l'aménagement du site furent massacrés pour conserver le secret.

Précisons que le Christ est le « *Grand romain* » cité par Nostradamus (Centurie VI.66) et que la découverte de ses OS sera à l'origine d'une nouvelle religion ; c'est aussi le romain cité par Dante dans la divine comédie (Purgatoire XXXII -102), et le Chrestos qui suscitait des troubles à Rome vers l'an 40 (sous l'empereur Claude).

**La mesure sur la carte de la coordonnée angulaire du point A2 est  $\Theta = 331^\circ$**



Cène de Dürer : le pli de la table désigne le Christ et le pied en forme de rapporteur indique  $151^\circ$  (1510)

L'angle de 331° ne pouvant pas être codé par le secret des dates (Il n'y a que 31 jours en janvier), l'abbé Boudet l'a codé dans son livre qui a 331 pages...

L'angle court 151° (en enlevant 180) fut codé par Dürer qui transforma le zéro final de l'année en degré.

Quant à Boudet, il précisa cet angle dans le texte à la page 44 de la V.L.C en disposant savamment les noms de Caïn, le message étant Dieu (26) 151°

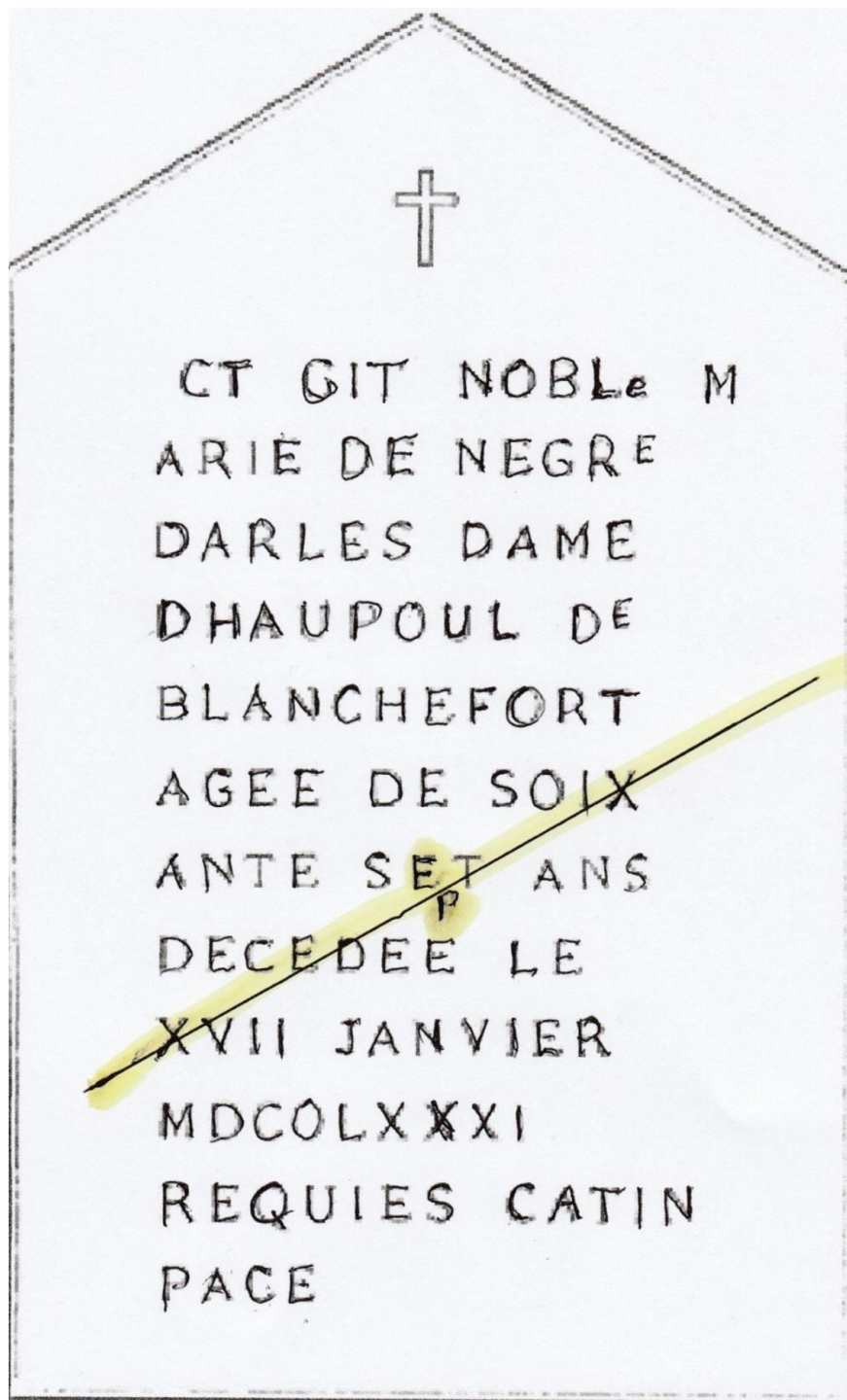
— 44 —

habita dans la terre *Nod*. Josèphe fait de *Nod* un nom propre de lieu, parce qu'il n'a pu arriver à découvrir le sens exact de cette expression de la langue primitive. Le terme *nod* existe dans l'anglo-saxon et il donne la connaissance du signe de la malédiction divine attaché à Caïn; *to nod* signifie, faire un signe de tête, saluer en baissant la tête. La note d'infamie, marquée sur la personne du fraticide, devait donc consister en un mouvement nerveux et convulsif de la tête, obligeant Caïn à la baisser honteusement devant tous ceux qu'il rencontrait. D'après la tradition, le signe de malédiction porté par Caïn était un tremblement continu du corps, tremblement révélateur de son forfait.

Abel, l'enfant pieux et pur fut remplacé par Seth, et Eve disait : « Le Seigneur m'a donné un autre fils au lieu d'Abel que Caïn a tué. » (1) En hébreu *suth* signifie mettre et placer : dans la langue des Tectosages, le verbe *to set* retient le même sens de mettre et placer. Seth était le remplaçant d'Abel et destiné à devenir le père des hommes fidèles à leur Créateur.

Les tissus de laine fabriqués par Abel ne reparaissent plus dans le nom des premiers hommes et cèdent la place à la mention des ouvrages de

(1) Gen. c. IV. 25.



Stèle de Marie de Nègre d'Ablès (Relevé S.E.S.A. 1905)

**Les 2 X représentent les croix des deux larrons.**

**Au centre, le Christ qui est l'Epée (Ep)**

**L'angle fait exactement 151°**

A la page 270 de « *La vraie langue celtique* », l'abbé Boudet a publié un tableau de la composition des eaux des 3 sources coulant à Rennes les Bains.

J'ai découvert dans ce tableau une anomalie passée inaperçue de tous les chercheurs ; l'emploi de l'abréviation gr qui signifie GRADE au lieu de g pour GRAMME.

— 270 —

QUANTITÉS DE SELS CHIMIQUES  
POUR 1,000 GRAMMES D'EAU MINÉRALE.

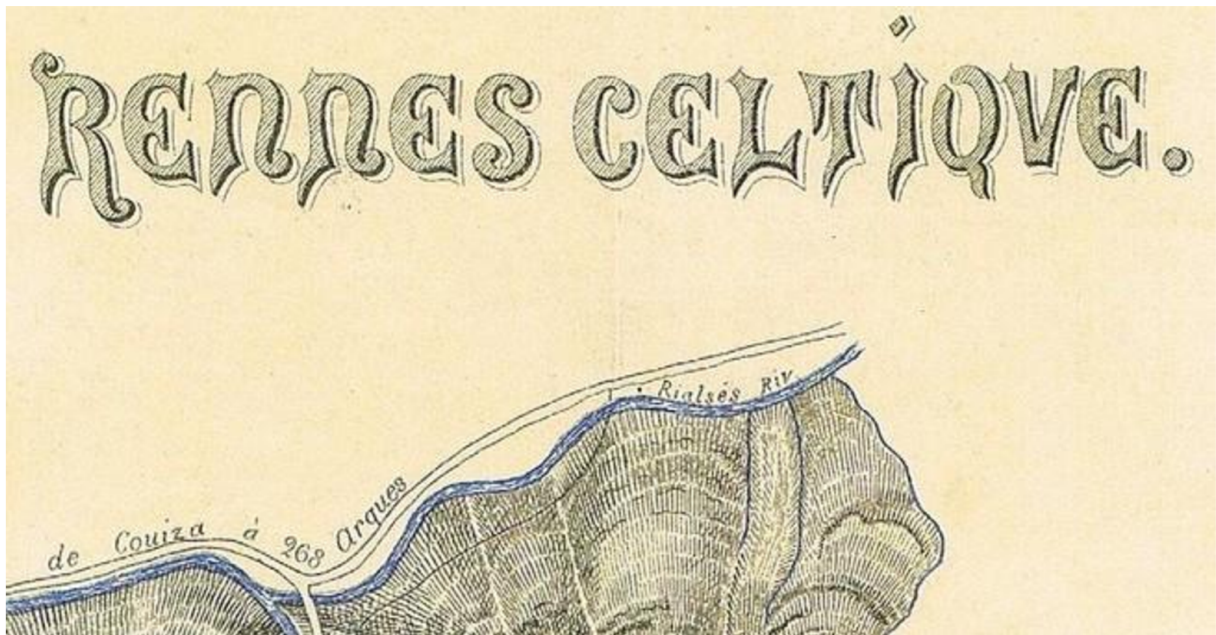
	Bain Fort.	Bain de la Reine.	Bain Doux.
Température.....	51° c.	41° c.	40° c.
Acide carbonique.....	162 c. c.	155 c. c.	148 c. c.
Acide sulfhydrique. . . .	>	Traces.	-
Carbonate de chaux. . . .	0 gr. 250	0 gr. 120	0 gr. 140
— de magnésie. . . . .	0, 070	0, 100	0, 030
Chlorure de sodium. . . .	0, 071	0, 285	0, 181
— de potassium. . . . .	Traces.	Traces.	Traces.
— de magnésium. . . . .	0, 280	0, 320	0, 244
Sulfate de soude et de ma- gnésie. . . . .	0, 090	0, 200	0, 120
— de chaux. . . . .	0, 162	0, 170	0, 180
Silice. . . . .			
Alumine. . . . .	0, 049	0, 040	0, 037
Phosphates d'alumine et de chaux. . . . .			
Oxyde de fer carbonaté et sans doute crenaté. . . .	0, 031	0, 006	0, 002
Manganèse. . . . .	Traces.	Traces.	Traces.
Matière organique. . . . .	0, 040	0, 020	0, 020
Total. . . . .	1 gr. 043	1 gr. 261	0 gr. 954

Connaissant le perfectionnisme de l'abbé, cette « FAUTE » ne peut être que volontaire pour nous aiguillonner vers la recherche d'un ANGLE...

Il se trouve qu'un chercheur monsieur Robert Rowell a vérifié le tableau du Docteur Gourdon et constaté des différences importantes ; Je le cite (30.04.2025)

« Alors que Gourdon retranche 12° dans ses calculs, Boudet les modifie pour faire apparaître 11°, nécessairement sur la carte. »

Cet angle a été tracé en partant du point (insolite) placé devant Rialsès et qui signifie Dieu (VLC page 246), suivant le même raisonnement qu'à la page 44 en reliant les Caïns (On obtient 26 et 151).



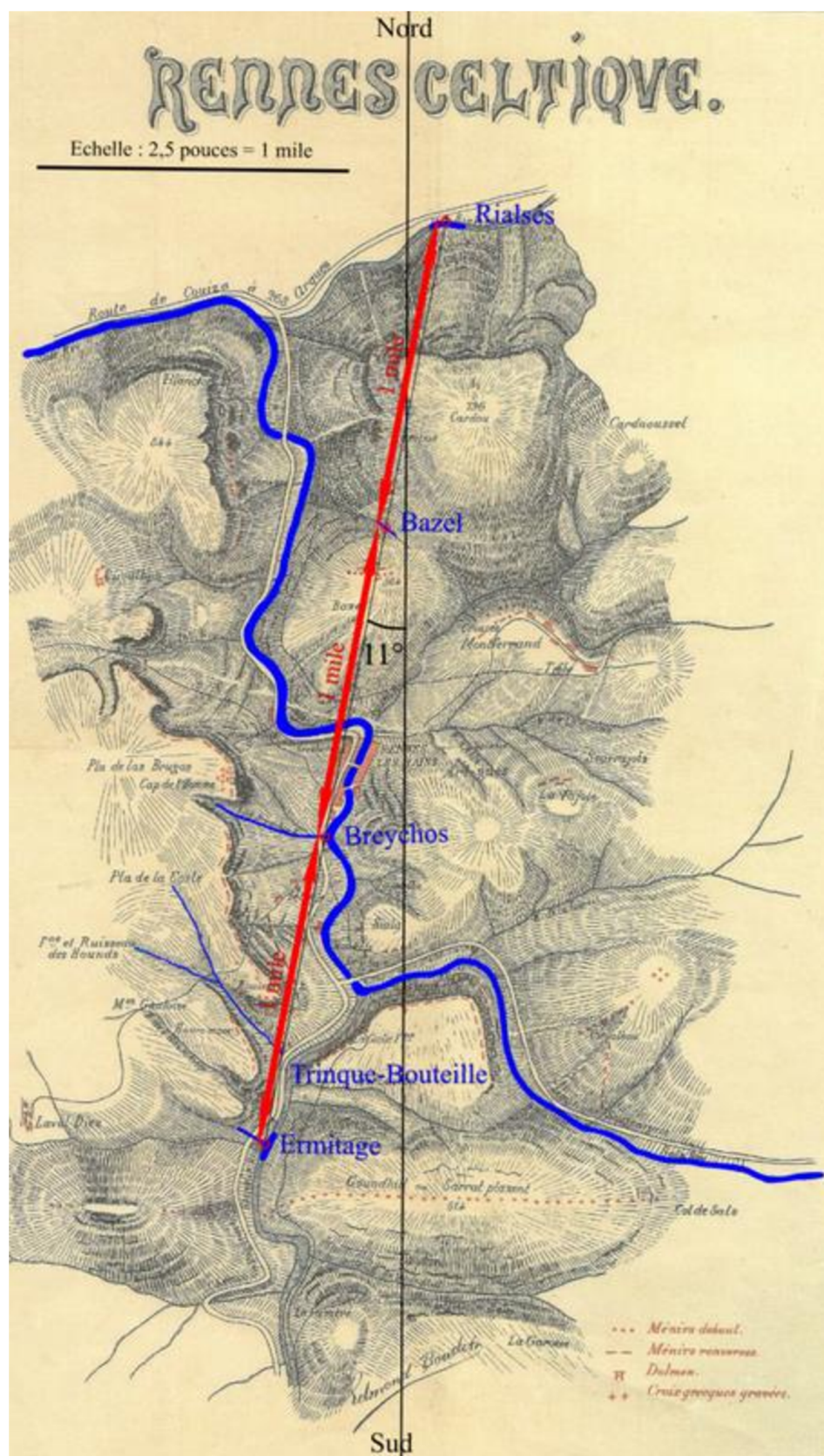
Le point dans le cercle (Cromleck)

La ligne des 11° coupe l'Axis Mundi en un point A qui serait me semble-t-il le même que le point A2 de la Nouvelle Jérusalem, (Aplomb du tombeau du Christ).

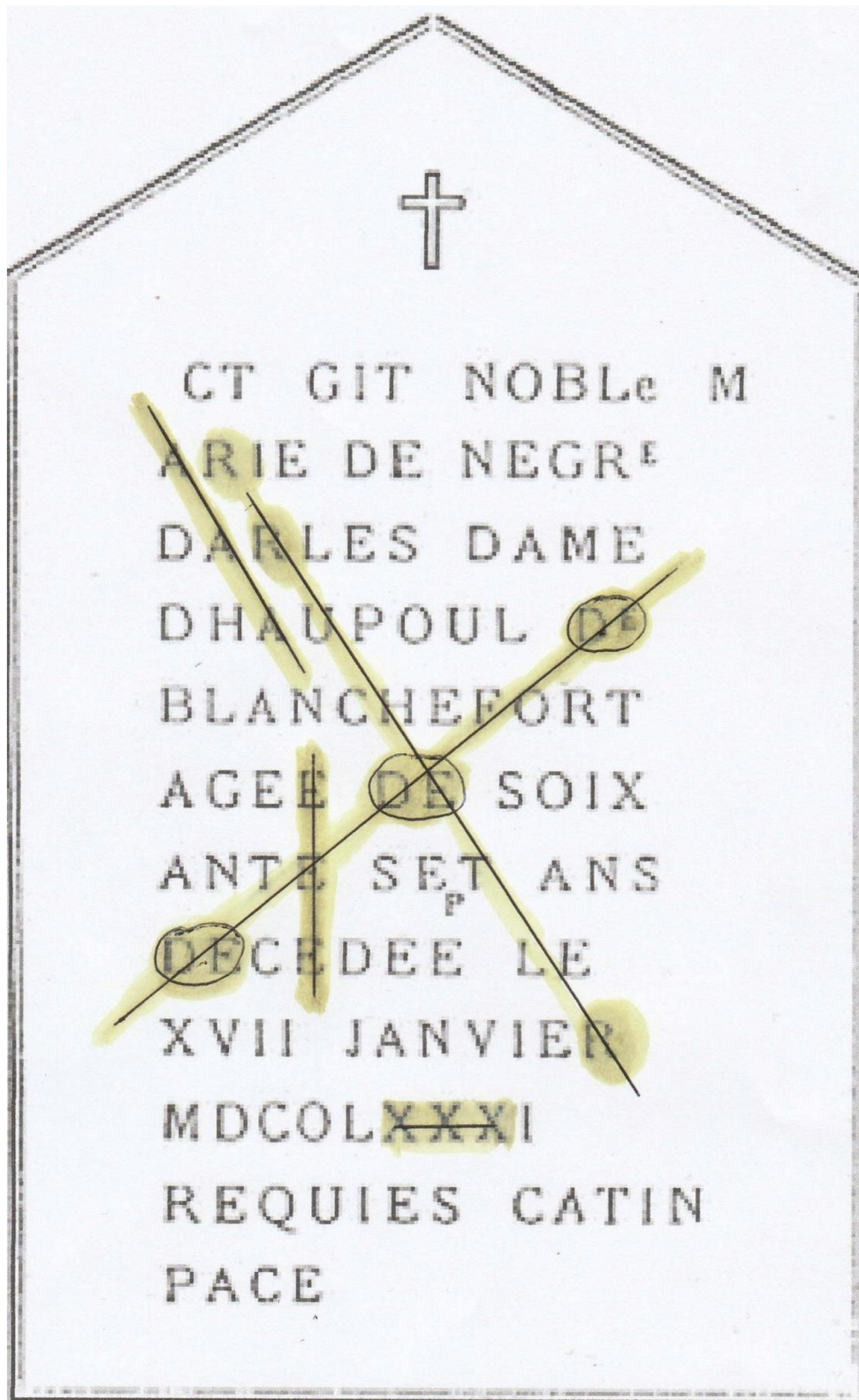
Si cette valeur de 11 est si importante, cela signifie que ce nombre représente quelque chose !

**Selon moi il s'agit du RANG de la lettre k de l'alphabet, k étant l'initiale de Kyrie qui signifie Christ.**

Et le K qui remplace le H dans le mot Cromleck s'expliquerait par le fait que le K (Christ) est dans le Cromleck...



Ligne des 11° découverte par Robertrowell.



Stèle de Marie de Nègre d'Ablès ( Relevé S.E.S.A. 1905)

Nous retrouvons le secret des lettres et le message codé dans le Codex Bezae

X A E R Dé

Christ (Xpistos) Alpha Est Aire (R) Dé