

## LE MONUMENT DE SHUGBOROUGH HALL

Au 18<sup>ème</sup> siècle (entre 1748 et 1763) Thomas Anson a fait ériger (avec les deniers de son frère Lord George Anson, amiral réputé) dans le parc de son château un mystérieux monument dont la signification est restée sans réponse jusqu'à nos jours ; il y a quelques années, les services secrets britanniques ont offert une récompense à celui qui résoudrait l'énigme.



Le monument est une représentation des Bergers d'Arcadie de Poussin (version N° 2) mais inversée, soulignée d'une suite de lettres commençant par D et finissant par M, évoquant la non moins mystérieuse « *Ecriture D.M.* » citée par Nostradamus (Centurie **VIII.66**)

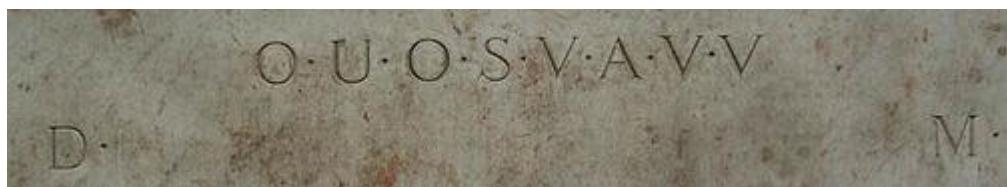


L'association de ces deux énigmes permet de tirer deux conclusions :

- 1° La découverte du tombeau représenté se fera grâce à la résolution de l'Ecriture D.M.
- 2° La cave antique citée dans le quatrain VIII.66 se trouve en Arcadie (Pays d'Arques).

Le pyramidion qui coiffe le tombeau identifie son occupant comme égyptien, rappelant *Actes des Apôtres* 21(38), autre surnom du Christ, doublement égyptien par son long exil en Egypte de l'an +6 à +33 et de par sa pratique de la magie.

Quant aux 8 lettres intercalées entre le D et le M (O U O S V A V V) elles évoquent phonétiquement le mot **Yehoshua** qui signifie Sauveur en hébreu.



La représentation de Poussin étant inversée, il faut la remettre à l'endroit en même temps que les lettres qui la soulignent, de façon à **commencer par le M et finir par le D**.

Ainsi que je l'ai révélé dans mes livres, l'Ecriture D.M. est une application particulière de coordonnées polaires que j'ai appelées **coordonnées Ulpian**, dans lesquelles le **pôle** est le menhir des Pontils (près d'Arques), c'est-à-dire à la fois la pierre de l'angle et la borne alcor.

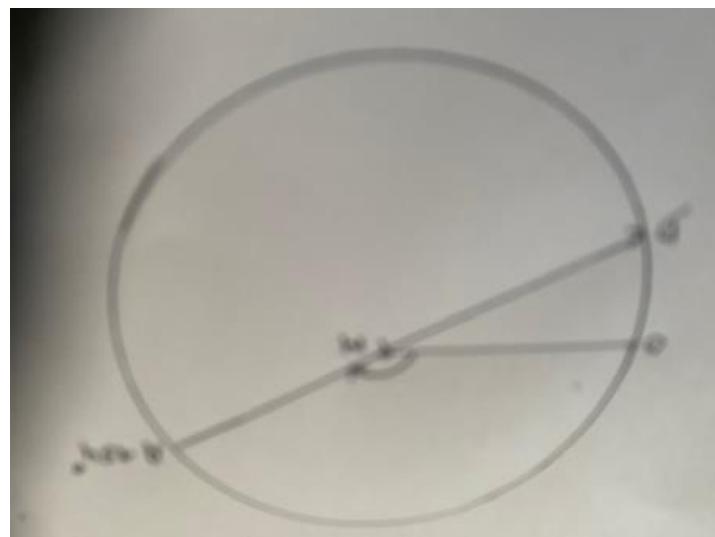
Le D et le M relèvent du « *Secret des lettres* » (autre secret que j'ai révélé) dans lequel la lettre D désigne une pierre en forme de Dé posée sur le puits d'entrée du tombeau ; l'abbé Boudet écrit astucieusement dans son livre crypté (*La Vraie Langue Celtique*) que « *Les pierres de trou sont posées sur les cheminées.* »

Quant à la lettre M, elle est polysémique, initiale de Messie, Menhir, Mille (dans la Cène de Vinci) et de Méridien, Menhir, Mille (sur la stèle S.E.S.A. de Rennes-le-Château).

**Dans le cas présent il faut partir en campagne à partir du menhir des Pontils qui est le pôle, tracer un cercle de rayon Mille toises (1959 mètres) et calculer un angle de 154° dans le sens des aiguilles d'une montre (0° à l'ouest) pour arriver au point A1 sur la circonférence du cercle. Le Dé se trouve diamétralement opposé pour cause de Nord inversé (Vraie Langue Celtique page 199).**

**Cet angle de 154° est obtenu en ajoutant le rang de chacune des lettres de l'inscription :**

<b>D</b>	<b>O</b>	<b>U</b>	<b>O</b>	<b>S</b>	<b>V</b>	<b>A</b>	<b>V</b>	<b>V</b>	<b>M</b>
4	15	21	15	19	22	1	22	22	13



Emplacement du tombeau selon les coordonnées Ulpian

Le tombeau est celui du faux Dieu et véritable Christ, Jésus Bar Juda alias Barabbas, non crucifié et non ressuscité ; il est également cité comme le « **Grand romain** » dans la Centurie **VI.66** dont la découverte des OS sera à l'origine d'une nouvelle religion.

Les véritables bergers d'Arcadie que furent les abbés Bigou, Boudet et Saunière l'ont désigné comme le **Graal**, que ce soit dans l'église de Rennes-le-Château, sur la stèle S.E.S.A. (1905) ou bien encore sur la carte de la Vraie Langue Celtique (1886).

Ma découverte du tombeau du Christ et de l'Ecriture D.M. date de l'an 1999 et je l'ai publiée pour la première fois en 2004 dans mon livre « **MA QUESTE DU GRAAL** » puis dans « **L'AVENEMENT** » en 2011.

C'est à cette époque que j'ai contacté les dirigeants de Shugborough Hall pour les informer de ma découverte, sans aucun retour de leur part...

**A Cabrières le 27 mai 2025**

**UlpiaN**

**Lectures conseillées :**

« **Jésus-Christ l'imposteur** » Editeur S.S.I. - Ulpian 2022

« **Les secrets d'Arsène Lupin** » Editeur S.S.I. - Ulpian 2025

