

## LA NOUVELLE JERUSALEM

En écrivant ces lignes j'ai la sensation que quelque chose touche à sa fin ; sans doute est-ce dû au livre lui-même : **La Nouvelle Jérusalem**, publié le 17 janvier 2026. Cette **Nouvelle Jérusalem** je l'ai découverte pour la première fois dans un livre du même auteur, VLPIAN, intitulé : **Ma quête du Graal paru en 2004**. Aussi, cette cité gouvernée par la géométrie sacrée apparaissait à cette époque incomplète. Incomplète par la volonté d'VLPIAN de préserver l'intégralité de sa découverte, capable de bouleverser un pan entier de l'Histoire, du regard des profanes.

Souvent raillé, continuellement incompris, VLPIAN (découvreur de l'écriture D.M.) a poursuivi ses recherches durant trente ans et est peut-être le seul à être passé par le chas de l'aiguille. Le caractère exceptionnel de ses découvertes a assurément participé au conglomerat de gauseries (souvent sans l'avoir lu) à son égard. Car si ses découvertes s'avèrent véridiques, que restera-t-il à chercher ? Quel sens redonner à sa vie lorsque celle-ci s'est cristallisée autour de Rennes-le Château ? Que faire des rêves de trésors, de l'espoir d'être CELUI qui trouve, de la certitude d'avoir été élu ? C'est aussi là le problème des REVELATIONS d'VLPIAN : elles apportent des réponses et entraînent, à cette occasion, la possibilité que tout s'achève. Mais peut-être n'acceptons-nous pas les vérités car, soyons honnête, nous aurions aimé être celui qui les apporte.

Le livre, **La Nouvelle Jérusalem**, apparaît comme un testament. Il montre le changement de cap de l'auteur de finalement léguer à la postérité une œuvre humaine magistrale ! Une œuvre, sinon un chef d'œuvre minutieusement dissimulé, divinement construit et parfaitement préservé. C'est en cela qu'en fin de compte, le crépuscule d'une histoire voit naître l'aube d'une autre. Dorénavant, il nous faut se pencher sur cette partie voilée de l'Humanité où une communauté a eu la volonté de bâtir cette cité invisible : Comment, qui a su, existe-t-il des sources écrites d'un projet, quels furent les Templiers impliqués etc. ? Les historiens ont de quoi se mettre sous la dent.

Si nous avons le droit de ne pas être d'accord avec toutes les théories de l'auteur : les deux Jésus, le tombeau du Christ, l'Arche d'Alliance, les trésors votifs, **la Nouvelle Jérusalem** demeure incontestable. Si l'auteur a choisi de ne pas livrer toutes les explications la concernant, celui qui l'étudie sérieusement ne pourra que confirmer le caractère véritable de cette huitième merveille du monde ! En plus d'être l'alter ego de la cité primordiale de Jérusalem, elle est la raison pour laquelle tous les trésors liés au Temple se sont retrouvés dans le Razès.

Il est facile d'apprécier ou critiquer le travail d'VLPIAN en lisant un de ses livres. Toutefois, pour vraiment COMPRENDRE son œuvre, faut-il à mon sens avoir lu l'intégralité de ses ouvrages : les sept premiers livres noirs, les cinq révélations sous le nom de Pierre Silvain puis tous les livres signés VLPIAN. Le lecteur pourra constater l'évolution et l'approfondissement de ses réflexions, ses rectifications, ses remises en question, sa spécialisation en Histoire et sa parfaite connaissance de l'affaire dite de Rennes-le-Château...

Avec la découverte de **la Nouvelle Jérusalem**, VLPIAN recentre la vérité là où elle se trouve. Il est remonté aux origines de cet imbroglio énigmatique et en livre la clé en héritage. Avec sa dernière publication, VLPIAN marque l'aboutissement de ses recherches. Personnellement, depuis vingt-cinq que je le suis fidèlement, autant à travers ses écrits que sur le terrain, je ne peux que témoigner de son génie. Comme beaucoup, VLPIAN sera reconnu pour son travail après son départ vers un mystère beaucoup plus grand mais de ce fait, sa mémoire demeurera éternelle

Laurent B. alias Isidore B. , le 2 mai 2026